J'ai compris

Quand on lit un texte à **voix haute**, l'objectif est de le lire de manière **fluide** et avec **la bonne intonation**, afin de transmettre l'**atmosphère** de l'histoire.
Pour préparer une lecture à voix haute, je peux repérer :
– **les mots difficiles** à lire et je peux m'entraîner* à les lire sans hésiter ;
– **les liaisons** entre les mots ;
– les endroits où il est possible de **faire une pause** et de reprendre son souffle : pour cela, je repère les signes de ponctuation et les différents groupes de sens ;
– **les points** en fin de phrase, **les verbes du dialogue** utilisés, **l'ambiance** de la scène et **les sentiments des personnages**. Cela me permettra d'adapter mon intonation.

Je travaille seul(e)

7 Sur la photocopie de ces textes, **fais** les marques nécessaires pour préparer ta lecture à voix haute.

a.* J'étais en train de lire, là où le méchant loup allait manger le petit ours, quand maman est entrée suivie d'Alceste. Alceste c'est mon copain, celui qui est très gros et qui mange tout le temps.
« Regarde, Nicolas, m'a dit maman, ton petit ami Alceste est venu te rendre visite, n'est-ce pas gentil ?
– Bonjour Alceste, j'ai dit, c'est chouette d'être venu. »
Maman a commencé à me dire qu'il ne fallait pas dire « chouette » tout le temps, quand elle a vu la boîte qu'Alceste avait sous le bras.
« Que portes-tu là, Alceste ? » elle a demandé.
« Des chocolats » a répondu Alceste. Maman, alors, a dit à Alceste qu'il était très gentil, mais qu'elle ne voulait pas qu'il me donne des chocolats, parce que j'étais à la diète. Alceste a dit à maman qu'il ne pensait pas me donner les chocolats, qu'il les avait apportés pour les manger lui-même et que si je voulais des chocolats, je n'avais qu'à aller m'en acheter, non mais sans blague. Maman a regardé Alceste, un peu étonnée, elle a soupiré et puis elle est sortie en nous disant d'être bien sages.

René Goscinny et Sempé, *Le Petit Nicolas et les copains*, © IMAV Éditions.

b.* Si je vous ai raconté ces détails sur l'astéroïde B 612 et si je vous ai confié son numéro, c'est à cause des grandes personnes. Les grandes personnes aiment les chiffres. Quand vous leur parlez d'un nouvel ami, elles ne vous questionnent jamais sur l'essentiel. Elles ne vous disent jamais : « Quel est le son de sa voix ? Quels sont les jeux qu'il préfère ? Est-ce qu'il collectionne les papillons ? » Elles vous demandent : « Quel âge a-t-il ? Combien a-t-il de frères ? Combien pèse-t-il ? Combien gagne son père ? » Alors seulement elles croient le connaître. Si vous dites aux grandes personnes : « J'ai vu une belle maison en briques roses, avec des géraniums aux fenêtres et des colombes sur le toit... », elles ne parviennent pas à s'imaginer cette maison. Il faut leur dire : « J'ai vu une maison de cent mille francs. » Alors elles s'écrient : « Comme c'est joli ! »

Antoine de Saint Exupéry, *Le Petit Prince*, © Éditions Gallimard.

Je vais plus loin

8 *** **Choisis** un poème que tu aimes bien. **Lis**-le à tes camarades après avoir préparé ta lecture.

9 *** **Lis** ces phrases le plus vite possible sans faire fourcher ta langue !

• – Il fait si chaud chez Sasha que son chat siamois s'est échappé chez la méchante Natacha.
• – La pie pond, le pou pond, le paon pond papa.
– Sur la rive à Vevey Ève et Yves vivent et rêvent.
– Si sur six chaises sont assis six frères, sur six cent six chaises sont assis six cent six frères.

Jean-Hugues Malineau, *Dix dodus dindons et quatre coqs coquets : Le trésor des virelangues*, coll. « Humour en mots », © Éditions Albin Michel, 2010.