



Claudine Aubrun

À Paris, au jardin des Tuileries, il existe un monument qui représente Charles Perrault, le célèbre auteur de contes. Son buste, posé sur un socle, est entouré des statues de trois jeunes filles et du Chat Botté.

En regardant bien le poignet d'une des trois jeunes filles, on voit une trace...

La main mystérieuse



Au jardin des Tuileries, Nino s'approche d'une statue. Un homme est accroupi juste à côté d'elle.

– Qu'est-ce que vous faites ?

Il me montre le morceau de la statue qu'il tient.

– Je répare les mains cassées. [...] Moi, c'est Hugues. Et lui, c'est Charles.

5 – Charles ?

J'observe le monument. En haut d'une colonne blanche, coiffé d'une couche de neige, un buste d'homme est planté. Trois jeunes filles et un chat botté, tous sculptés dans du marbre, font une ronde autour. L'une des danseuses n'a qu'une main. Devant mon

10 étonnement, Hugues lance :

– Charles Perrault, tu connais ?

– *Le Chat Botté* ? [...]

Le lendemain, Nino fait la connaissance de Gérard, le gardien du jardin, qui lui parle de la main.

– Cette main, c'est un mystère.

– Pourquoi ?