

# 10 Parler avec les mains



## Objectifs

- Découvrir des œuvres où les mains expriment une situation, un sentiment ;
- organiser, "mettre en scène" ses propres mains ;
- connaître les couleurs froides et les couleurs chaudes.

## Œuvres de référence

- Œuvres de Bruce Nauman :
  - \* *Big Welcome* (1985), sculpture en néon ;
  - \* *Hands circle* (1996), bronze ;
  - \* *Hands only* (2006), photographie.
- Marbres d'Auguste Rodin :
  - \* *La cathédrale* (1908) ;
  - \* *Le secret* (1909).
- Nicolas De Largillière :
  - \* *Etude de mains* (1715).

## Matériel pour 1 élève

### • Support

1 feuille blanche 24x32cm, 120g.

### • Médium

Crayons de couleur tons froids (bleus, verts, violets) ou tons chauds (rouges, roses, oranges, jaunes).

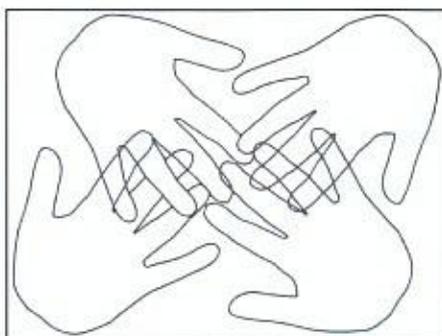
### • Outils

1 crayon à papier HB.

### • Encadrement

- 1 feuille de couleur 8x32cm (ton froid ou chaud selon les couleurs choisies pour la réalisation) ;
- 1 paire de ciseaux ;
- 1 bâton de colle.

## Réalisation – 1 heure



### 1. Dessin des mains entrelacées.

Sur la feuille blanche 24x32 cm, tracer au crayon le contour de la main, à quatre reprises, en plaçant les paumes dans chaque coin de la feuille.



### 2. Coloriage au crayon.

- Sélectionner six crayons de couleur dans les tons froids ou chauds.
- Colorier la première main en changeant de couleur à chaque fois qu'une autre main est rencontrée.



## À quatre mains...

Il est possible de réaliser l'activité par groupe de quatre élèves : chaque enfant dessine une main.



### 3. Les autres mains.

Colorier les autres mains en procédant de la même façon. Attention à ne pas colorier les espaces blancs entre les mains !



### 4. Encadrement.

- Découper quatre bandes dans la feuille de couleur : deux bandes 2x32 cm et deux bandes 2x24 cm.
- Coller les bandes colorées autour de la production.