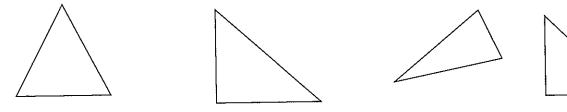
	ĵ	ģ.,	Ě	~ }	1	1	- 			-		\$	5	1
11-	3		ě		·	\$		<u>s</u>	¥		·	j		
LC	co	mb	Te	est	bo	h	ŀ	ģ	B		Į	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>.</u>	
								<u>.</u>	Ž.	<u> </u>	<u> </u>	1	 	
* 1	Ο.		7 2) <u> </u>	1	h	8		ļ	· §	ļ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ì	
+	- 2	-	, ,) , J	<u>, l, </u>	2, 1	<u>) </u>		·	1	ļ	<u> </u>	. 	
		<u> </u>	3	<u>- </u>	ļ	·	į				į		ļ	t
XX	11	$R \leftarrow$	_ 2	5) Q	5	10	Λ΄	10°			ļ	ļ	
		1	- Bank	-	1-	·	10	V,	LU_		ļ			
**	k =	\mathbf{r}_{A}	. į	4~	\				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f.				
	. 0	94	—	TUC	J. 5	9	- h(-	11	L	ļ		\$	ļ	
		Digeron				ļ	/ ~ ~			1		<u> </u>		
		Jemsey Jemsey	¥:	1		1	Ē			ļ	ş			
es distribution and the second				-			Limonomo			ļ				
			Ĭ.	Section .	and the second	i						6		
		£	Ê	ģ.,		¥ ·			ž					
-formania	IIII OCERATIVA III OO II	genomen women	keers naaras sans	Carronnesses	g Protestations	Bacatayanaa yaaca	politica registra	MATRICIONAL	S Formation of the second	Material comment of the comment		entral constant		

.

	GEOMETRIE LES POLYGONES - CM	.1
> Code tes fig chaque polygon	gures (côtés égaux et angles e.	droits) puis écris le nom c
<i>*</i>		
> Code tes fi	gures (côtés égaux et angle	s droits) puis entoure en
les carrés et e	n vert les rectangles.	
	7	

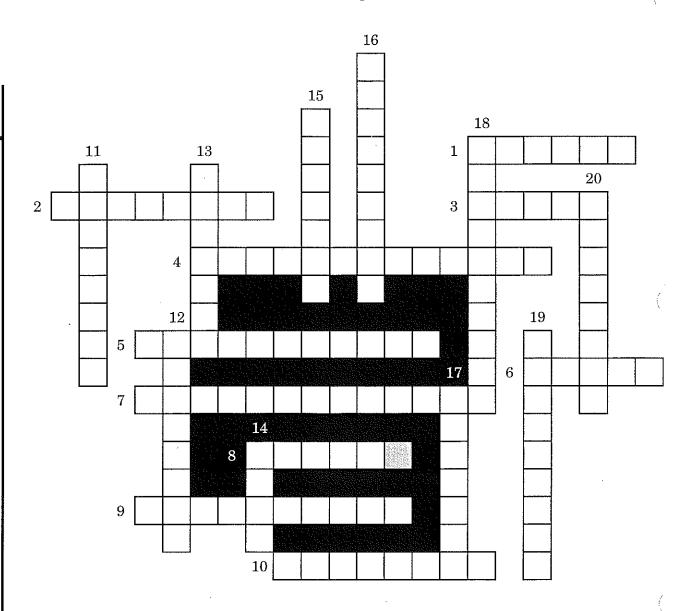
> Code tes figures (côtés égaux et angles droits) puis entoure en bleu les triangles rectangles et en vert les triangles isocèles.



> Trace un carré mesurant 4cm de côté.

> Trace un rectangle dont la largeur mesure 3,5cm et la longueur mesure 7cm.

Retrouve ces mots du texte grâce à ces définitions.



- 1/ On l'obtient en pelant.
- 2/On y jette les ordures.
- 3/ Fille du frère ou de la sœur de la femme de ménage.
- 4/ Elles coûtent 5 000 francs à la dame.
- 5/30 000 francs à la poubelle!
- 6/ On y enfile les chaussures.
- 7/ Discussions.
- 8/ Sur une chaussure, peuvent être hauts ou plats.
- 9/ Le médecin y marque les médicaments.
- 10/ La nièce l'est.

- 11/On se mouche dedans.
- 12/ Ils ramassent les 2/.
- 13/ Les chaussures y sont rangées.
- 14/ C'est la chaussure gauche.
- 15/On va le voir quand on est malade.
- 16/ Absence de lumière.
- 17/ Mari de 14/.
- 18/ Chaussures d'intérieur.
- 19/ Quand on épluche.
- 20/ Permet d'aller d'un étage à l'autre.

* Recopie chaque verbe _{d son} contraire.

finir (débuter • terminer)

bouger (remuer • s'immobiliser)

autoriser (accorder • interdire)

construire (détruire • bâtir)

réussir (parvenir • échouer)

** Recopie en bleu les synonymes not souligné et en rouge son ontraire.

and (haut • petit • élevé)

haut • petit • élevé

<u>Lourd</u> (pesant • léger • écrasant)

h, avancer (reculer • progresser •

pprocher)

t, victoire (triomphe • succès • défaite)

<u>| lentement</u> (doucement • rapidement • ranquillement)

Utiliser les préfixes pour former des contraires

5 ** Trouve le contraire des djectifs à l'aide des préfixes *il-, ir-,* m- ou *in-*.

une chaleur supportable

hdes ressources limitées

ւտ caractère stable

Lune écriture régulière

eune consigne compréhensible

l un nombre pair

Trouve le contraire des noms l'aide des préfixes in-, im-, il-, ir-, ib- ou dés-.

Patience • l'obéissance • le respect •

placement • la justice • la légalité

Miliser les contraires

* Retrouve le proverbe ou l'expresion dont le mot en gras a été remplacé lar son contraire.

L'argent ne fait pas le **malheur**.

Le **jour** porte conseil.

Il ne faut pas **acheter** la peau de l'ours l'ant de l'avoir tué.

Il faut que **vieillesse** se passe.

8 * Réécris ces phrases en remplaçant les mots en gras par leur contraire.

a. J'ignore où il est allé.

b. Il dépense tout son argent de poche.

c. Il a ralenti et il est allé dans le mur.

d. J'ai emprunté le dictionnaire à Zoé.

e. Tout le monde parle.

20 ** Ce début de conte a été changé. Rétablis-le en trouvant le contraire des mots en gras.

Il était une fois un roi qui avait trois fils. Deux étaient **idiots** mais le troisième paraissait **intelligent**. Le roi, en **rajeunissant**, voyait ses forces **augmenter**. Quand il sentit sa fin **lointaine**, il fit appeler ses fils...

10 ** Écris la suite du texte en remplaçant les mots en gras par leur contraire.

diminution • se relâche • expiration • s'abaissent • sortir • remonte • sort Les mouvements respiratoires sont de deux types:

- l'inspiration est le mouvement qui fait entrer l'air dans les poumons. Le diaphragme (un muscle qui sépare le thorax de l'abdomen) se contracte et s'abaisse. Dans le même temps, les côtes se soulèvent. Cela provoque l'augmentation de la cage thoracique et donc celle des poumons : l'air entre alors dans les poumons ;

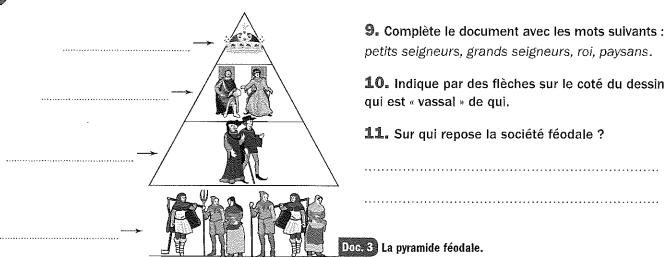
- l'... est le mouvement qui fait ... une partie de l'air contenu dans les poumons. Le diaphragme ... et Les côtes Cela entraîne une ... du volume de la cage thoracique et donc des poumons : l'air ... alors des poumons.

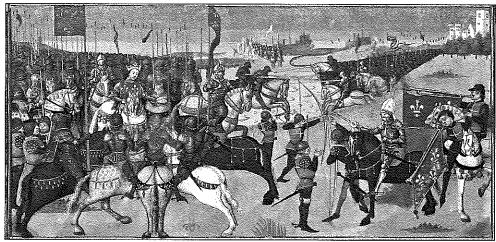
Sciences, cycle 3, Magnard.

Fais ton « antiportrait » : dis tout le contraire de ce que tu es, de ce que tu aimes ou de ce que tu n'aimes pas.

P

Je comprends les liens entre les seigneurs et les vassaux.





Doc 4

La bataille de Bouvines, XV^e siècle.

12. De quand date le document 4?

13. Quel type de scène est illustrée ?	15. Quelle catégorie de la population
	féodale est ici représentée ?
	Les paysans Les seigneurs
	Les moines
14. Quand se déroule cette scène ?	16. Tous les personnages de la pyramide participent-ils
	à la guerre au Moven Âge ?

TERETTENS

Complète le schéma avec les mots suivants :

les paysans, les moines et les religieux, les seigneurs et les chevaliers.

Population au Moyen Âge							
Ceux quì combattent :	Ceux qui prient :	Ceux qui travaillent :					
•	·	s					

Mon petit dico

Médiéval: du Moyen Âge.

Moine: homme qui vivait dans un monastère pour prier et travailler.

Vassal: homme qui dépend d'un seigneur, d'un souverain.